

# Tatoveret – to be or not to be

Peter Sørensen, Espergærde, fortæller om sin drøm om at blive tatoveret – og om, hvordan han fik den opfyldt

**ESPERGÆRDE:** For nylig blev en årelang drøm til intens virkelighed. Jeg fulgte langt om længe hjertets stemme og lod mig tatovere – 60 år gammel.

Beslutningen om at følge »the call of the needle« var truffet efter moden overvejelse og naturligvis med min kones fulde accept.

Men drømmen om at blive tatoveret gik 50 år tilbage i tiden. Jeg boede dengang i nærheden af Nyhavn, og min far fortalte mig om tatoveringskunsten en dag, vi passerede Tato-Jacks kælder i Nyhavn 17.

Tato-Jack var dengang Københavns Cheste tatovør – i dag er der vist ti plus en 16-17 stykker i provinsen. Spændende var de mange fotos i kældrens vinduer: Påfuglen på en prinselig overarm og arkitektfruen med en slange rundt om livet.

En ægte tatovering så jeg imidlertid først da min bror og jeg under krigens mangel på varmt vand besøgte badeanstalten i Borgergade. Ved afsæbningsbordet kom vi til at stå over for en mand, som dels havde en endnu ufærdig slange på vej rundt om kroppen, dels havde de bevingede ord »Kun for Damer« tatoveret meget langt nede på maven.

## Pige med røde støvler

En halv snes år senere aftjente jeg min værnepligt i søværnet og mødte natur-

ligt nok her mange stærkt tatoverede kammerater. På mit skib var der hele fem med datidens klassiker: Pigen, som kun er iført røde støvler. Men de var også mere excentriske »tuscher«: Ham med en stjerne på hver øreflip hed naturligvis »Stjerne-kasteren« og ham med en lille bi på penis havde også sit tilnavn.

Selv drømte jeg om en kinesisk drage på brystet, og heldigvis fandt min forlovede – min nuværende kone – tatoveringer helt i orden. Hun legede endda med tanken om selv at få en rose på det ene bryst og en edderkop til at dække et ar på hoften.

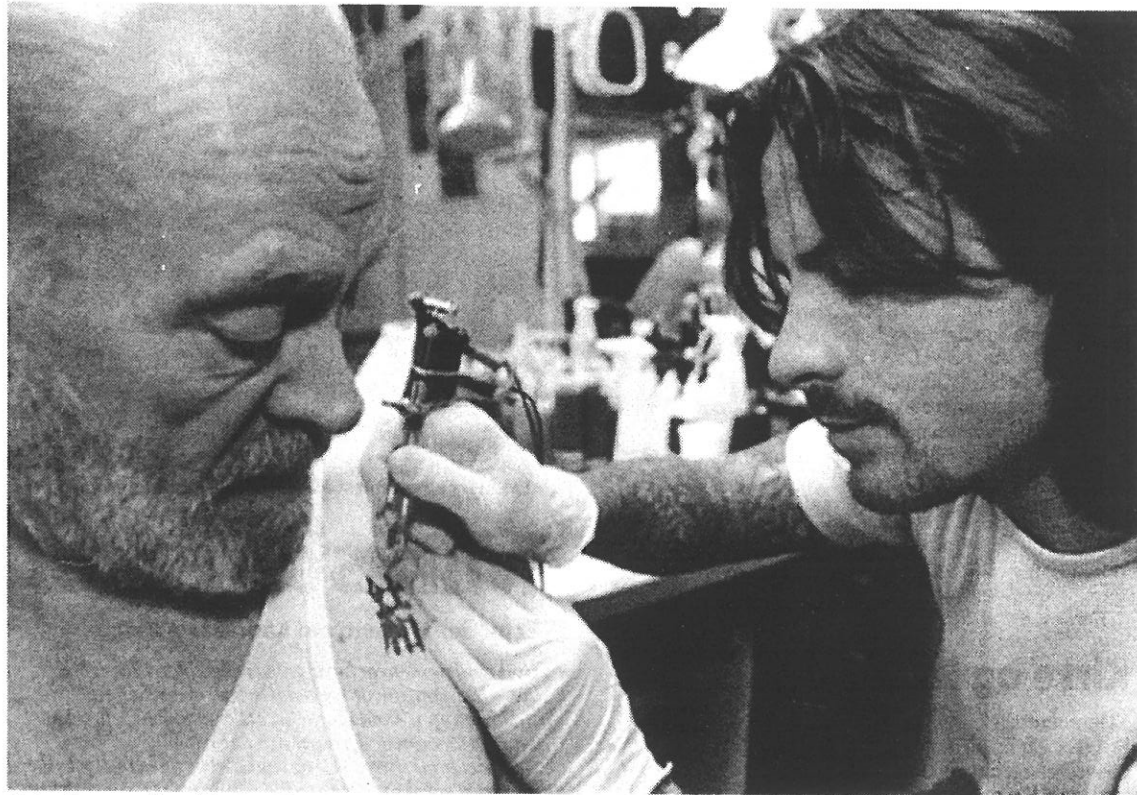
Min fascination af tatovering som en rituel kunstart havde således fået en sensuel dimension – og det var en af mit livs helt store undladelsessynder, at jeg ikke fik min tato-debut allerede som orlogsgast.

## Ægteskab i sort

Nu gik der mange år, og først for nylig blev min gamle drøm vakt til live: Næsten hver nat drømte jeg i bogstavelig forstand, at jeg blev smukt tatoveret. Ovenikøbet i Japan, som jeg godt nok har besøgt, men uden at være blot i nærheden at irezumi.

Efterhånden blev den hyppige drøm til et i vågen tilstand stærkt følt behov for at gøre drømmen til skinbarlig virkelighed.

Jeg var så heldig at få kontakt med en tatovør i verdensklasse, Henning



Peter Søren under nålen hos Henning Jørgensen, RoyalTattoo i Helsingør. (Foto: Lars Johannessen).

Jørgensen fra Royal Tattoo i Helsingør – og det japanske i drømmen fik udtryk i min første tatovering: Et japansk tegn for sammenknytning – ægteskab i sort på venstre side af brystet.

En efterårsdag i 1993 kl. 12 middag efter en lille time på tatovørens brik var jeg til min og min kones fælles glæde en tatoveret mand.

(Det er godt nok en tatovør, som har påpeget at enhver ordentlig mand er tatoveret,

men vi er enige med ham).

Selve processen – som jeg havde glædet mig til som sådan – var en fin oplevelse. Jeg kunne mærke, at der skete noget helt usædvanligt på min krop. Og den let brændende, undertiden lidt bidende fornemmelse af nålen var netop så »exquisitely painful«, som jeg havde forestillet mig.

## Mystiske motiver

Ti dage senere stod tatove-

ringen perfekt på brystet efter en problemfri heling, og nu er næste kapitel påbegyndt: Planlægning af yderligere tatoveringer på bryst og overarme.

Jeg glæder mig til min næste oplevelse under nålen – selv om jeg nok aldrig bliver en mand med rigtig mange tatoveringer og da slet ikke katate bori, som japanerne kalder den fuldtatoverede.

Når Karen Blixen i »Dag-

nerreotypier« taler om »tatoverkunstens egne dybt traditionelle mystiske motiver« er jeg meget enig. Men jeg er samtidig glad for, at det er en nutidig, levende kunstform, jeg har lagt krop til.

Som tatoveret i Hamlets by er det vel naturligt at stille spørgsmålet: »Tatoed – to be or not to be«. Og jeg er glad over at kunne svare: »I am.